

Talleres

Octubre
25 al 29
2021



Los talleres de Parche Maestro 2021 son resultado de la suma de aliados que comparten sus conocimientos y experiencias con los maestros, maestras y demás participantes de la escuela de verano. Este año, los talleres tienen un aliado especial, el programa **Juntos Aprendemos**, una iniciativa de USAID y de la organización Partners of the Americas que cuenta con el acompañamiento de la Fundación Proantioquia, el Parque Explora y la Fundación Carvajal en las distintas estrategias de implementación.

Juntos Aprendemos es un programa orientado a aumentar el acceso de niñas, niños y adolescentes (NNA), de 3 a 17 años, a una educación de calidad en las áreas de alto impacto de la migración y busca desarrollar en ellos las habilidades necesarias para el aprendizaje y el éxito futuro al mejorar su participación, retención y desempeño en el colegio.

Toda la información de Parche Maestro 2021: www.parchemaestro.com

LISTADO DE TALLERES POR FRANJA HORARIA

Lunes, 25 de octubre | MAÑANA

8 a 10 a.m. T01. Técnicas para el acompañamiento y la orientación académica y profesional

Empleabilidad **Lourdes Sugranyes** [Es] Directora de Empleabilidad Inclusiva y Formación de Barcelona Activa

La orientación académica y profesional como proceso de acompañamiento en la toma de decisiones a lo largo del proceso educativo y vital del adolescente y el joven. Técnicas y buenas prácticas.

Lunes, 25 de octubre | TARDE

2 a 5 p.m. T02. La vida en la escuela, un asunto del autocuidado

Clima Escolar **María Andrea Villalba Gómez** [Co] Profesional socioemocional del programa Conectar de Comfama y **Alejandro Piedrahita Yepes** [Co] Inspirador Comfama

Este taller será una invitación a reimaginar la educación desde una mirada consciente, mientras nos aproximamos a otras formas de sentir el acto educativo.

2 a 5 p.m. T03. De todos lados un poco, de ningún lado del todo (Ideas sobre la migración)

Inclusión y diversidad **Felipe Álvarez** [Co] Profesional Educación de Proantioquia

En este taller buscaremos resaltar los procesos migratorios, no como algo trágico para quien recibe población migrante, sino como un deber ciudadano, de cara a cerrar brechas y ser coherentes con la, tan anhelada, justicia social. Transitaremos por algunos conceptos de la sociología y la antropología, para llegar desde allí a conocer procesos contundentes que nos permitan pasar del dicho al hecho. Lo haremos bajo la excusa de la creación de materiales y recursos como los fanzines, piezas sonoras y relatos.

<p>2 a 5 p.m. Inclusión y diversidad</p>	<p>T4. Avatares de la construcción de masculinidad(es) en la escuela Óscar Emilio Marín Garcés [Co] Diverser - Universidad de Antioquia</p> <p>Hemos creído, social e históricamente, que los hombres -machos biológicos-, somos violentos, rudos, fuertes, agresivos e insensibles por naturaleza. Desde pequeños se nos exige soportar golpes y caídas, no permitir que afloren nuestros sentimientos y mucho menos llorar, pues eso es lo que debe hacer un hombre de verdad: aguantar. En este taller queremos proponer una mirada a la escuela y sus dispositivos pedagógicos de género, para pensar en la construcción de la masculinidad.</p>
<p>2 a 5 p.m. Inclusión y diversidad</p>	<p>T05. Literatura infantil y diversidad sexual: en busca de palabras para nombrar Leidy Johana Rivillas [Co] Profesora - IE Alcaldía de Medellín y Universidad de Antioquia</p> <p>La diversidad sexual habita la ciudad, las calles, las empresas, las casas y, por supuesto, las aulas. Nos habita a todos como seres humanos capaces de sentir, pensar y explorar, y habita a los niños y las niñas desde que nacen. Por eso, ese afán de los adultos para asignarles un género. Entonces, si forma parte de nosotros, ¿por qué insistimos en no nombrarla? En este taller nos acercaremos a la literatura infantil como una herramienta valiosa para hablar de diversidad sexual en el aula.</p>
<p>2 a 5 p.m. Inclusión y diversidad</p>	<p>T06. Reconocernos en la literatura: Cuentos infantiles para narrar la diversidad Catalina Aristizábal [Co] Licenciada en educación especial, profesional de diversidad, equidad, inclusión y accesibilidad del Parque Explora</p> <p>Los cuentos infantiles han usado en sus narrativas la representación clásica de personas blancas, bellas, capaces, heterosexuales, entre otros, enseñando a niños y niñas un modelo o prototipo estándar de persona. En este taller reflexionaremos sobre las formas como tradicionalmente se han representado los personajes en los cuentos, discutiremos estrategias y posibilidades para abordar la diversidad en el aula y conoceremos una amplia variedad de cuentos para apoyar el abordaje de este tema.</p>
<p>2 a 4 p.m. Empleabilidad</p>	<p>T07. De la escuela al trabajo: claves para una transición constructiva Roser Bertran [Es] Vicepresidenta Kreanta y Emilio Palacios [Es] Director Adjunto Kreanta</p> <p>La transición escuela-trabajo constituye una encrucijada de varios temas relevantes en la reflexión educativa, sociológica y económica, atribuibles a la relación entre escuela y desigualdades sociales, entre sistema educativo y sistema productivo, así como en sus reflexiones sobre la condición de la juventud y, en términos más generales, sobre la dimensión vital del y de la joven.</p>
<p>2 a 6 p.m. Inclusión y diversidad</p>	<p>T08. Conociendo la cultura sorda: Generando atención inclusiva para la promoción de derechos de las personas sordas Margarita Sánchez Gómez [Co] Coordinadora Grupo Articulación para la promoción de derechos del Instituto Nacional para Sordos</p> <p>El objetivo de este taller es realizar un acercamiento a los atributos sociolingüísticos de la población sorda, como base para promover su goce efectivo de derechos. Teniendo como contenidos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sabemos de la población sorda? - Diversidad Lingüística - Cómo referirnos a las personas con discapacidad - ¿A qué barreras se enfrentan las personas sordas? - ¡El gran compromiso es! <p><u>Requerimientos de participación:</u> disponer de micrófono y cámara en el dispositivo empleado para participar en el taller.</p>
<p>2 a 5 p.m. Lenguajes</p>	<p>T09. La transmedia como una herramienta educativa Daniel Higuita [Co] Universidad Eafit</p> <p>¿Qué es eso de transmedia? ¿Cómo puede usarse para crear más y mejores aprendizajes? En este espacio abordaremos diversos ejemplos para entender de qué se trata y cómo sacarle provecho a los universos transmediales en el contexto educativo.</p>

Martes, 26 de octubre | MAÑANA

8 a 11 a.m.

Clima Escolar

T10. Autocuidado: estrategias corporales para el bienestar

René Ydrogo [Co] Universidad de Antioquia

El oficio docente implica una relación permanente con su propio cuerpo. Desde las posturas con las que acompaña a los estudiantes, hasta las formas de usar el cuerpo para mejorar la mediación, son elementos que deben ser considerados. En este espacio hablaremos del cuerpo, sus cuidados y sus posibilidades para la labor de maestras y maestros.

8 a 11 a.m.

Inclusión y diversidad

T11. Discapacidad: ideas para la inclusión

Karen Duque [Co] Coordinadora del programa educación virtual asistida. Universidad Católica del Norte

Este taller teórico-práctico recorrerá algunos conceptos fundamentales para pasar del dicho al hecho en temas de inclusión de personas con discapacidad en el aula de clases. Durante este taller pondremos en escena, casos de la cotidianidad de clase, navegaremos sobre los PIAR, el DUA y cómo estos se convierten en aliados de clase.

8 a 11 a.m.

Inclusión y diversidad

T12. El universo en una maleta: Astronomía con todos los sentidos

Ángela Pérez [Co] Licenciada en educación y coordinadora del Planetario de Medellín y Catalina Aristizábal [Co] Licenciada en educación especial, profesional de diversidad, equidad, inclusión y accesibilidad del Parque Explora

El universo cabe en una maleta. Los planetas, el Sol, las constelaciones, la Luna y otros cuerpos celestes hacen parte de Astronomía con Todos los Sentidos, un proyecto educativo itinerante para personas con discapacidad visual, creado por el Planetario de Medellín con el apoyo de la *Office of Astronomy for Development* -OAD- y la Unión Astronómica Internacional. En este taller abordaremos el diseño de material inclusivo para el aula y la didáctica que ofrece la astronomía como herramienta que une diferentes áreas del conocimiento y facilita los procesos de aprendizaje de nuevos conceptos, incluidos los curriculares.

8 a 11 a.m.

Empleabilidad

T13. Emprendimiento y buenas prácticas ambientales

Mónica Taborda [Co] Politécnico Jaime Isaza Cadavid

¿Qué posibilidades tenemos a la mano para emprender y, a la vez, cuidar el medio ambiente? En este taller podremos reconocer algunas ideas para el trabajo en emprendimiento desde la utilización sostenible de algunos servicios ecosistémicos locales.

8 a 11 a.m.

Lenguajes

T14. Mediaciones tecnológicas en contextos híbridos

Plan Ceibal [Ur]

¿Tecnología y escuela? Para que esta relación no siga siendo compleja, te proponemos recorrer, junto a Plan Ceibal, algunos ejemplos para pasar del dicho al hecho en la incorporación de herramientas digitales y analógicas para la enseñanza.

8 a 11 a.m.

Lenguajes

T15. Ideas para la enseñanza: el fanzine como instrumento para la agitación

Doris Álvarez [Co] Diseñadora gráfica y profesora universitaria

En este taller vamos a reconocer algunas propiedades de los fanzines como dispositivo para el trabajo de contenidos diversos y, sobre todo, como proceso creativo que potencia el pensamiento crítico y la capacidad de agencia.

8 a 11 a.m.

Clima escolar -
Directivos docentes

T16. ¡Miradas directivas!

Equipo de Mejoramiento educativo de Proantioquia [Co]

Durante este espacio nos acercaremos a algunas reflexiones y acciones que se han gestado en diversos territorios, a partir de las situaciones emergentes a causa de la pandemia por covid-19. Tendremos una conversación con directivos docentes de Colombia y Chile, donde podremos identificar algunas posturas útiles para adaptar en otros contextos.

8 a 11 a.m.

Clima escolar

T17. Descubriendo las mezclas desde la primera infancia

Johanna Arquinez y **Katerine Libreros** [Co] Profesionales pedagógicos primera infancia

Fundación Carvajal

El taller tiene como objetivo experimentar con objetos y materiales para crear distintas mezclas. Invita a que las agentes educativas y maestras de preescolar analicen con los niños y las niñas que muchas cosas que hay a nuestro alrededor son producto de mezclas y se les invita a experimentar.

Para el taller es importante tener a mano los siguientes materiales: Pinturas de colores primarios (azul, amarillo y rojo), botellas plásticas transparentes con tapa y recipientes pequeños, arroz, café, azúcar, sal, bicarbonato de sodio, vinagre blanco, un embudo pequeño (puedes recortar la parte de arriba de una botella plástica pequeña para fabricarlo), un globo sin inflar y cucharas.

Martes, 26 de octubre | TARDE

2 a 5 p.m.

Clima Escolar

T18. Mediación en la escuela

Erica Contreras [Co] Docente

En este espacio recorreremos algunas experiencias y lecciones aprendidas de la propuesta de formación de mediadores escolares. Estas nos brindarán alternativas y herramientas para el mejoramiento del clima escolar.

2 a 5 p.m.

Inclusión y diversidad

T19. Derrumbando mitos de exclusión para población migrante

Yóldida Ramírez [Co] Grupo Diverser – Universidad de Antioquia

Colombia vive hoy un proceso intenso de recepción de población migrante. A través de esta charla taller abordaremos algunos de los mitos más comunes que dificultan la integración de esta población, y exploraremos el rol de la escuela como espacio para la inclusión.

2 a 5 p.m.

Inclusión y diversidad

T20. Gestos y propuestas para una escuela coeducativa

Julieth Taborda Oquendo [Co] Profesional en Educación. Grupo de Investigación Diverser – Universidad de Antioquia

¿Qué retos supone la escuela mixta y la coeducativa? ¿Existen diferencias o similitudes que las definan? En este espacio conversaremos acerca de las sutilezas y gestos que implican hablar sobre coeducación, cómo podemos avanzar hacia este modelo y cómo podemos aplicarlo en nuestros espacios escolares.

2 a 4 p.m.

Lenguajes

T21. Educación híbrida para nuevos tiempos

Óscar Azmitia [Gu] Director del Doctorado en Educación de la Universidad Internacional Antonio Valdivieso (Nicaragua)

En el taller se analizará la respuesta de los ministerios de educación, de las universidades y de la educación privada ante la pandemia del Covid-19 y propone -tomando la crisis como una oportunidad- otra forma de educación a partir de una nueva propuesta estratégica de aprendizaje: la educación híbrida.

2 a 5 p.m.

Lenguajes

T22. Preguntas para pensar: Un punto de partida hacia el aprendizaje activo

María Clara Correa [Co] Especialista en neurodesarrollo y aprendizaje y profesional de educación de Parque Explora

¿Te has preguntado qué tipo de preguntas haces a tus estudiantes? ¿Esas preguntas ya tienen una respuesta o, por el contrario, incentivan el análisis? En este taller podrás reflexionar acerca de los tipos de preguntas que haces en clase e identificar aquellas que queremos promover más en la escuela. Es decir, las que activan a nuestros estudiantes a través del hacer creativo, la exploración y la experimentación. Además, aprenderás sobre el uso de la herramienta *Jamboard* para que, eventualmente, la uses con tus estudiantes.

2 a 5 p.m.

Clima escolar

T23. Docentes que dejan huella

Ana María Salazar [Co] Asesora social de la Fundación Carvajal

Este taller será una oportunidad para reflexionar sobre la calidad de las interacciones que establecemos en el aula con nuestros estudiantes, así como el efecto de estas interacciones en el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes. Adicionalmente, este espacio será propicio para reconocer la importancia de las habilidades socioemocionales del docente para apoyar el desarrollo y fortalecimiento de relaciones positivas en el aula de clase.

2 a 5 p.m.

Lenguajes

T24. Jugando con la fotografía para redescubrir el mundo

Iván Castiblanco [Ar] FLACSO

Este espacio taller está pensado para mirar(se) con ojos infantiles, con miradas que no juzgan y señalan, sino que se sorprenden y juegan con lo nuevo. En este taller buscaremos generar encuentros que, a partir de la fotografía, se conviertan en excusas para permitirle al otro ser y estar en cualquier lugar sin el rechazo por ser diferente en tanto etnia, creencia, país de origen, identidad sexual, etcétera.

Miércoles, 27 de octubre | MAÑANA

8 a 11 a.m. Clima Escolar	T25. Autocuidado: manejo de la voz para maestros Andrés Ramírez [Co] Director de producción sonora. Radio Escénica de Colombia (REC) La voz es una de las herramientas más poderosas con las que cuentan los maestros y las maestras para llegar a sus alumnos. En este taller exploraremos algunas técnicas de autocuidado y uso correcto de la voz para mejorar la experiencia de clase y la salud de docentes y directivos.
8 a 11 a.m. Inclusión y diversidad	T26. De todos lados un poco, de ningún lado del todo (Ideas sobre la migración) Felipe Álvarez [Co] Profesional Educación de Proantioquia En este taller buscaremos resaltar los procesos migratorios, no como algo trágico para quien recibe población migrante, sino como un deber ciudadano, de cara a cerrar brechas y ser coherentes con la, tan anhelada, justicia social. Transitaremos por algunos conceptos de la sociología y la antropología, para llegar desde allí a conocer procesos contundentes que nos permitan pasar del dicho al hecho. Lo haremos bajo la excusa de la creación de materiales y recursos como los fanzines, piezas sonoras y relatos.
8 a 11 a.m. Clima escolar	T27. ¿Me dijiste lo que yo entendí? Lo que hay detrás de las palabras Miguel Montoya [Co] Divulgador Parque Explora Una buena comunicación depende tanto de quien habla como de quien escucha. ¿Cómo es el mundo a través de los ojos del otro? ¿Cómo expresamos nuestras ideas? y ¿cómo damos instrucciones?. En este taller tendremos dos retos que nos llevarán a abordar las diferentes funciones y procesos cognitivos detrás del habla, la importancia de la comunicación asertiva y la escucha activa. Estos retos, además, nos permitirán hablar de identidad, diferencia y diversidad.
8 a 11 a.m. Clima escolar	T28. Respirar para conectar: Un aula tranquila Luz Helena Oviedo [Co] Coordinadora de Formación y Comunidades del área de Contenidos del Parque Explora, instructora de yoga y técnicas de respiración La respiración está conectada directamente con las emociones y, por lo tanto, con la forma en la que reaccionamos y afrontamos las diferentes situaciones, incluyendo aquellas que tienen lugar en el aula de clase. A través de sencillas técnicas de respiración, se pueden entrenar la mente y el cuerpo para manejar el estrés más eficientemente. En este taller aprenderemos ejercicios prácticos para implementar en la cotidianidad y con los estudiantes.
8 a 11 a.m. Empleabilidad	T29. Técnicas para el acompañamiento y la orientación académica y profesional Lourdes Sugranyes [Es] Directora de Empleabilidad Inclusiva y Formación de Barcelona Activa La orientación académica y profesional como proceso de acompañamiento en la toma de decisiones a lo largo del proceso educativo y vital del adolescente y el joven. Técnicas y buenas prácticas.
8 a 11 a.m. Lenguajes	T30. El periodismo escolar como posibilidad de desarrollo de capacidades Perla Toro [Co] Responsable de Comunicaciones en Comfama y profesora. En este taller exploraremos algunas de las metodologías y alcances de la formación en periodismo escolar, como una alternativa para desarrollar capacidades individuales y colectivas, tanto disciplinarias como de asociación y trabajo colaborativo.
8 a 11 a.m. Lenguajes	T31. Uso de tecnologías digitales para la enseñanza de la lengua Plan Ceibal [Ur] ¿Qué estrategias y conocimientos es necesario desarrollar para los desafíos comunicativos del uso de la lengua en la sociedad contemporánea? Plan Ceibal ofrece un taller que aborda la enseñanza de la lengua con tecnologías digitales y propuestas didácticas cercanas a la vida cotidiana e intereses de los estudiantes.

8 a 11 a.m. Lenguajes	T32. Ideas para la enseñanza: laboratorios de bolsillo José Julián Ramírez [Co] IU Digital ¿Podemos construir microscopios de 2.000 pesos? Esta y otras ideas harán parte de este taller en el que aprenderemos a construir laboratorios de ciencias naturales usando pocos recursos.
8 a 11 a.m. Lenguajes	T33. Criaturas extraordinarias: Creación de dibujo Ignacio Mesa [Co] Divulgador Parque Explora A través de la creación propia de dibujos, los participantes se conectarán con sus imaginarios, emociones y contexto. Este taller permitirá resaltar y celebrar la naturaleza y entenderla como una fuente de profunda inspiración para aquellos que hacen arte. Experimentaremos esa relación recíproca arte-naturaleza arte-mitología y abriremos paso a la creación de criaturas fantásticas y de mundos nuevos. Nos inspiraremos en distintos elementos de la naturaleza para crear dibujos y narraciones sobre animales y plantas fantásticas.

Miércoles, 27 de octubre | TARDE

2 a 5 p.m. Inclusión y diversidad	T34. El cuento como estrategia didáctica para construir un mundo menos cuadrado Anna Ivette Rodríguez [Mx] Docente universitaria y escritora ¿Crees que los estereotipos de género inciden en la práctica docente? En este espacio hablaremos sobre los estereotipos de género, su impacto en los procesos de enseñanza – aprendizaje y usaremos el cuento como estrategia didáctica para contar historias de igualdad.
2 a 5 p.m. Inclusión y diversidad	T35. Manuales de convivencia para una escuela abierta, diversa e incluyente Juan Camilo Estrada [Co] Magister en Educación y derechos humanos. Docente – U de A. En este taller hablaremos de los manuales de convivencia como una herramienta para hacer de la escuela un lugar abierto, diverso e incluyente. Más allá de lo que indica la normativa vigente, reflexionaremos sobre las maneras de integrar la perspectiva de género y el enfoque de orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas, con el propósito de alcanzar en la escuela la plena garantía de los derechos humanos de los y las estudiantes, especialmente los derechos sexuales y los derechos reproductivos.
2 a 4 p.m. Empleabilidad	T36. De la escuela al trabajo: claves para una transición constructiva Roser Bertran [Es] Vicepresidenta Kreanta y Emilio Palacios [Es] Director Adjunto Kreanta La transición escuela-trabajo constituye una encrucijada de varios temas relevantes en la reflexión educativa, sociológica y económica, atribuibles a la relación entre escuela y desigualdades sociales, entre sistema educativo y sistema productivo, así como en sus reflexiones sobre la condición de la juventud y, en términos más generales, sobre la dimensión vital del y de la joven.
2 a 4 p.m. Lenguajes	T37. Esto huele bien: Pensamiento computacional haciendo café Julián Echeverri [Co] Ingeniero electromecánico y profesional en Educación de Parque Explora El pensamiento computacional es una tendencia educativa que se ha popularizado en los últimos años. Pero, ¿realmente sabemos qué es? ¿Para qué sirve? ¿Es solo programar? Este será un laboratorio virtual para conocer qué tiene que ver con actividades cotidianas como preparar un café, publicar una foto en Instagram o jugar un videojuego. Comprenderemos que el pensamiento computacional apunta a generar una forma de pensar con la cual se puedan plantear problemas y sus posibles soluciones, con una secuencia ordenada de pasos en el proceso. En esta formación divertida y rápida descubrirás cómo diseñar experiencias de aprendizaje interdisciplinarias en las que los estudiantes puedan identificar problemáticas de sus contextos y explorar diferentes estrategias de resolución a través del uso de nuevas tecnologías y de herramientas digitales.

<p>2 a 5 p.m. Lenguajes</p>	<p>T38. <i>Design Thinking</i>: Experiencias de aprendizaje emocionantes a partir del pensamiento de diseño Olga Ramos [Co] Licenciada en educación física y profesional de educación de Parque Explora</p>
<p>El <i>Design Thinking</i> o pensamiento de diseño es un método de creación de experiencias y productos que atiendan las necesidades y deseos reales de la gente. Se fundamenta en la empatía, el trabajo en equipo y la convicción de que toda idea debe ser puesta a prueba antes de ser asumida como correcta. En educación, este método es una posibilidad promisoriosa para el diseño de experiencias de aprendizaje centradas en las y los estudiantes, que permitan el despliegue de sus capacidades individuales y colectivas en un entorno lúdico y que dote de sentido el conocimiento. En este laboratorio virtual abordaremos el <i>Design Thinking</i> como una herramienta pedagógica y didáctica. Con juegos, preguntas y conversaciones conoceremos cómo incorporarlo en la práctica docente con elementos cotidianos, como los hábitos de consumo de los estudiantes.</p>	
<p>2 a 5 p.m. Lenguajes</p>	<p>T39. El universo audiovisual en un celular: herramienta para la creación en el aula Alejandro Arteaga [Co] Director de fotografía, camarógrafo y luminotécnico de Gatoloko Films</p>
<p>En este taller se explorará de manera práctica el universo audiovisual desde el teléfono celular en un contexto pedagógico para desarrollar la creatividad y el trabajo colaborativo dentro del aula.</p>	
<p>2 a 5 p.m. Clima escolar - Directivos docentes</p>	<p>T40. Enlace maestro Escuela de Liderazgo para directivos docentes – EdLDD [Co]. MEN - FExE</p>
<p>Este será un espacio de trabajo pensado para maestros y directivos docentes, con el fin de enlazar la política educativa con la práctica de enseñanza-aprendizaje. Trazaremos algunas ideas y reflexiones sobre nuevas herramientas para el trabajo, de acuerdo con las diversas realidades y contextos, para todos aquellos que buscan garantizar la coherencia entre las apuestas educativas y el aprendizaje de niños, niñas y adolescentes.</p>	
<p>2 a 5 p.m. Lenguajes</p>	<p>T41. Rutas de lectura y escritura para construir aprendizajes Alba Milady Zapata [Co] Asesora Pedagógica de la Fundación Carvajal</p>
<p>Este taller permitirá la reflexión sobre estrategias pedagógicas de lectura y escritura que han sido exitosas a nivel nacional para que los estudiantes mejoren sus competencias básicas. En este taller presentaremos una ruta para orientar a los docentes en el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura en sus estudiantes, partiendo del reconocimiento de los predictores para el aprendizaje de la lectura (conciencia fonológica, principio alfabético, decodificación, fluidez lectora, comprensión lectora y metacognición). Finalmente se comparte con los docentes algunas orientaciones para generar propuestas de producción textual en el aula.</p>	
<p>2 a 5 p.m. Lenguajes</p>	<p>T42. Asertividad, siempre estamos a tiempo para mejorar nuestra comunicación Patricia Acevedo [Co] Magister en Gerencia de Empresas Sociales</p>
<p>En el campo de la educación estamos llamados a estar en permanente atención de lo que transmitimos, incluso cuando no hablamos. La asertividad, más que un concepto es una herramienta de comunicación que permite a las personas ser y dejar ser, respetar sus derechos y los derechos de los demás, pero, ¿tenemos esa capacidad aplicada en nuestro día a día? Sean invitados a mirarse en un espacio de conversación y apliquen a su vida lo que consideren aporta significativamente a su bienestar y felicidad.</p>	

Jueves, 28 de octubre | MAÑANA

8 a 11 a.m. Inclusión y diversidad	T43. Avatares de la construcción de masculinidad(es) en la escuela Óscar Emilio Marín Garcés [Co] Diverser - Universidad de Antioquia Hemos creído, social e históricamente, que los hombres -machos biológicos-, somos violentos, rudos, fuertes, agresivos e insensibles por naturaleza. Desde pequeños se nos exige soportar golpes y caídas, no permitir que afloren nuestros sentimientos y mucho menos llorar, pues eso es lo que debe hacer un hombre de verdad: aguantar. En este taller queremos proponer una mirada a la escuela y sus dispositivos pedagógicos de género, para pensar en la construcción de la masculinidad.
8 a 11 a.m. Inclusión y diversidad	T44. Gestos y propuestas para una escuela coeducativa Julieth Taborda Oquendo [Co] Profesional en Educación. Grupo de Investigación Diverser - U de A ¿Qué retos supone la escuela mixta y la coeducativa? ¿Existen diferencias o similitudes que las definan? En este espacio conversaremos acerca de las sutilezas y gestos que implican hablar sobre coeducación, cómo podemos avanzar hacia este modelo y cómo podemos aplicarlo en nuestros espacios escolares.
8 a 11 a.m. Inclusión y diversidad	T45. Literatura infantil y diversidad sexual: en busca de palabras para nombrar Leidy Johana Rivillas [Co] Profesora - IE Alcaldía de Medellín y Universidad de Antioquia La diversidad sexual habita la ciudad, las calles, las empresas, las casas y, por supuesto, las aulas. Nos habita a todos como seres humanos capaces de sentir, pensar y explorar, y habita a los niños y las niñas desde que nacen. Por eso, ese afán de los adultos para asignarles un género. Entonces, si forma parte de nosotros, ¿por qué insistimos en no nombrarla? En este taller nos acercaremos a la literatura infantil como una herramienta valiosa para hablar de diversidad sexual en el aula.
8 a 11 a.m. Inclusión y diversidad	T46. Manuales de convivencia para una escuela abierta, diversa e incluyente Juan Camilo Estrada [Co] Magister en Educación y Derechos Humanos. Docente – U de A. En este taller hablaremos de los manuales de convivencia como una herramienta para hacer de la escuela un lugar abierto, diverso e incluyente. Más allá de lo que indica la normativa vigente, reflexionaremos sobre las maneras de integrar la perspectiva de género y el enfoque de orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas, con el propósito de alcanzar en la escuela la plena garantía de los derechos humanos de los y las estudiantes, especialmente los derechos sexuales y los derechos reproductivos.
8 a 11 a.m. Inclusión y diversidad	T47. Cuerpos celestes: La ciencia es para todos Catalina Aristizábal [Co] Licenciada en educación especial, profesional de diversidad, equidad, inclusión y accesibilidad del Parque Explora Trabajar en el aula temas de ciencia como los cuerpos celestes, resulta un reto mayor cuando hay estudiantes con discapacidad o dificultades para el aprendizaje, e incluso con aquellos cuya atención no logra ser captada por el maestro. En este taller desarrollaremos, a través de un ejercicio real de clase, algunas metodologías y estrategias flexibles para desarrollar temas densos en el aula, utilizando los elementos del diseño universal para el aprendizaje y basados en la lógica de la educación inclusiva.
8 a 11 a.m. Lenguajes	T48. Volver al sonido: la radio como posibilidad pedagógica Carlos Arango [Co] Maestro de técnica vocal. Radio Escénica de Colombia (REC) Oír la radio y hacer radio. Estas dos acciones pueden ser tremendamente educativas y en este taller exploraremos las formas de hacer de este recurso un espacio de aprendizaje colaborativo.

<p>8 a 11 a.m. Clima escolar</p>	<p>T49. ¿Cuál es mi ruta de propósito y potencial? Hablemos sobre cómo acompañar a los niños y jóvenes a encontrar su camino Stefanía Rodríguez [Co] Responsable de Aprendizaje en Colegios Comfama</p> <p>¿Te has preguntado cuáles son tus talentos, tus pasiones, tus intereses como maestro o maestra? ¿Y cómo esto te permite acompañar la vida de tus estudiantes? En este encuentro vamos a reflexionar sobre cómo el vincular las experiencias de aprendizaje a la realidad y contexto de los estudiantes, nos permite promover su permanencia en el colegio y su conexión con su rol como ciudadano del mundo.</p>
<p>8 a 11 a.m. Clima escolar - Directivos docentes</p>	<p>T50. Liderazgo para el aprendizaje Celina Calderón [Co] Coordinadora de mejoramiento educativo</p> <p>Este espacio está pensado para aprender y comprender en qué consiste el liderazgo para el aprendizaje en la gestión escolar. Comprenderemos la importancia del desarrollo de capacidades humanas en directivos docentes para una gestión cada vez más pertinente, de cara al logro de los aprendizajes en diversos contextos escolares y educativos.</p>
<p>11 a 12 a.m. Lenguajes</p>	<p>T51. Sueños Dabeiba Juan David Orozco [Co] Fundador Corporación Trama</p> <p>En este encuentro hablaremos de la creación de documentales como una nueva herramienta para educar y fomentar conciencia entre los estudiantes, puesto que ayuda a los jóvenes a desarrollar el pensamiento crítico y a empoderar ciudadanos más justos y comprometidos. En un contexto en el que la comunidad educativa busca formas innovadoras y más creativas para ayudar a los maestros y maestras a mejorar sus clases, el documental aparece como una herramienta de aprendizaje actualizada que destaca y aprovecha los recursos documentales de calidad como una herramienta poderosa para involucrar, inspirar, transmitir conocimiento, unir y estremecer los comportamientos humanos.</p>

Jueves, 28 de octubre | TARDE

<p>2 a 5 p.m. Clima escolar</p>	<p>T52. Hackear el aula: Espacios creativos de aprendizaje José Augusto Ocampo y Natalia Arcila [Co] Equipo de Innovación y Desarrollo Parque Explora y Gloria Acero [Co] Profesional de educación Parque Explora.</p> <p>Hoy somos testigos de grandes desafíos y transformaciones tecnológicas, socioculturales y educativas. Sin embargo, la mayoría de las aulas de nuestras escuelas han permanecido estáticas, inertes, indiferentes al cambio. Necesitamos escuelas más abiertas, dinámicas e inspiradoras y es hora de revolucionar el salón de clases. En este taller exploraremos maneras novedosas de transformar la experiencia de aprendizaje del aula mediante el diseño y prototipado de pequeñas intervenciones o <i>hacks</i> en el espacio físico. Los <i>hacks</i> se basan en evidencias y reflexiones, que pueden comenzar siendo pequeñas, pero en conjunto provocan grandes cambios en la manera en que se vive y se proyecta el aprendizaje de los estudiantes en el siglo XXI.</p>
<p>2 a 4 p.m. Lenguajes</p>	<p>T53. Educación híbrida para nuevos tiempos Óscar Azmitia [Gu] Director del Doctorado en Educación de la Universidad Internacional Antonio Valdivieso (Nicaragua).</p> <p>En el taller se analizará la respuesta de los ministerios de educación, de las universidades y de la educación privada ante la pandemia del Covid-19 y propone -tomando la crisis como una oportunidad- otra forma de educación a partir de una nueva propuesta estratégica de aprendizaje: la educación híbrida.</p>
<p>2 a 5 p.m. Empleabilidad</p>	<p>T54. Otras maneras de entender qué es un proyecto de vida Carolina Taborda y Felipe Álvarez [Co] Profesionales Educación de Proantioquia</p> <p>Mucho se habla de proyecto de vida, sobre todo en la educación media. Pero, ¿hay una única manera de construir proyectos de vida? ¿Cuál es el rol de las maestras y los maestros en la construcción de estos proyectos por parte de sus estudiantes? En este taller exploraremos algunas ideas para este acompañamiento.</p>

2 a 5 p.m. Lenguajes	T55. Busco problemas: Cartografía social como herramienta para identificar situaciones de interés Catalina Beltrán [Co] Bióloga y profesional en Educación de Parque Explora
	<p>Construir el problema que caracteriza aquello sobre lo que queremos investigar, conectándolo con intereses propios y con el contexto que habitamos, es fundamental para dar inicio al desarrollo de un proyecto. En este taller, realizaremos un acercamiento a la cartografía social como una herramienta que, a través de la conversación y el trabajo en equipo, permite consolidar temáticas e identificar problemas para convertirlos en preguntas que permitan desarrollar proyectos de investigación escolar. Además, implementaremos el organizador gráfico llamado árbol de problemas con el fin de expandir y comprender con mayor claridad el tema o problema de interés.</p>
2 a 5 p.m. Lenguajes	T56. Ideas para la enseñanza: escrituras creativas Ana Jaramillo [Co] Divulgadora científica y escritora
	<p>Escribir es, sin duda, una forma de expresar lo que sentimos y lo que pensamos. Y puede llegar a ser también una forma de elaborar nuestras ideas y construir aprendizajes. En este taller trabajaremos sobre la escritura y las múltiples formas de acercarse a ella como proceso lúdico y creativo.</p>

Viernes, 29 de octubre | MAÑANA

8 a 10 a.m. Clima Escolar	T57. Musicoterapia en la vida cotidiana Verónica Restrepo [Co] Musicoterapeuta
	<p>Muchas veces hemos oído -o experimentado- cómo el sonido nos ayuda a favorecer el propio bienestar y el de grupos como los estudiantes. En este taller veremos cómo usar la música, en múltiples formas, como alternativa para el bienestar físico y emocional.</p>
8 a 10 a.m. Empleabilidad	T58. Técnicas para el acompañamiento y la orientación académica y profesional Lourdes Sugranyes [Es] Directora de Empleabilidad Inclusiva y Formación de Barcelona Activa
	<p>La orientación académica y profesional como proceso de acompañamiento en la toma de decisiones a lo largo del proceso educativo y vital del adolescente y el joven. Técnicas y buenas prácticas.</p>
8 a 11 a.m. Lenguajes	T59. Recursos para la práctica del profesor de matemáticas Pedro Gómez [Co] Director UED, Facultad de Educación, Universidad de los Andes y Paola Castro [Co] Gestora académica
	<p>¿Conoces los recursos que ofrece la Universidad de los Andes para apoyar la enseñanza de las matemáticas en todos los niveles educativos? En este encuentro conoceremos, entre otras posibilidades, el repositorio digital Funes, el canal de YouTube, la base de datos de materiales y recursos, el esquema de reuniones virtuales y los grupos de WhatsApp que hay disponibles para los diferentes niveles educativos. El taller iniciará con una encuesta de caracterización de los intereses y necesidades de los participantes en relación con su práctica docente en matemáticas. Con base en los resultados de esa encuesta, se realizarán actividades en las que los participantes conocerán el funcionamiento de cada recurso y realizarán la búsqueda y selección de la información que mejor satisfaga sus intereses y necesidades. Los participantes tendrán la posibilidad de resolver dudas sobre el uso de los recursos y compartir sus hallazgos con sus colegas.</p>

**JUNTOS
APRENDEMOS**

Talleres

WWW.PARCHEMAESTRO.COM/TALLERES-2021



CÓMO INSCRIBIRTE

1. Crea tu usuario en la parte superior de la página, en la opción REGISTRAR.
2. Define los talleres en los que quieres participar.
Revisa la sección de [TALLERES](#), ubicada en la parte superior de la página | talleres.parchemaestro.com.
Y en ella tienes varias alternativas para verlos:
 - Por franja horaria | consulta la parte derecha de la página
 - Por número de taller o palabra clave en el buscador que se despliega en la sección / también puedes acceder al [listado completo de talleres en pdf](#) y hacer una selección previa de las opciones de tu interés
 - En el listado general que se va desplegando por páginas.
3. Entra a cada taller e inscríbete.
Luego de ver los talleres, puedes acceder directamente a cada uno y para registrarte en él, te invitamos a dar click en el botón de [INSCRÍBETE AQUÍ](#) y listo.

IMPORTANTE:

Para saber los talleres en los que quedaste inscrito, puedes en cualquier momento, entrar a [MIS TALLERES](#), en la parte superior derecha de la página, y ver tu programación.

[INSCRIPCIONES](#)

Parche Maestro es una iniciativa de: Proantioquia y la Fundación Kreanta

La Escuela de verano Parche Maestro 2021 es gracias a:

USAID | Partners of the Americas | Proantioquia | Parque Explora | Fundación Carvajal | Grupo Diverser de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia | Fundación Kreanta | Fundación Compartir | Comfama | Ministerio de Educación Nacional | Colombia Aprende | Contacto Maestro | Escuela de Liderazgo para directivos docentes | Secretaría de Educación de la Gobernación de Antioquia | Instituto Nacional para Sordos (Inсор) | Universidad Pontificia Bolivariana | Grupo UED de la Universidad de Los Andes | Palabra Maestra | Gatoloko Films